



## 「亞洲藝術文獻庫當代亞洲藝術研究獎助金」

### 亞洲藝術文獻庫（香港）向全亞洲徵集 2009 年藝術研究方案

---

#### 1. 項目概述

過去十年，人們對當代亞洲藝術的興趣方興未艾，亞洲藝術家參展國際大型展覽的機會愈來愈多，亞洲當代藝術市場同時持續增長，區內的藝術活動及展示空間亦因而蓬勃發展。正當研究及著述對亞洲地區當代藝術的理解及穩健發展極為重要，關於當代亞洲藝術的研究及深度著述卻呈匱乏。

亞洲藝術文獻庫在「馬爹利」公司的慷慨捐助下於 2005 年成立了「亞洲藝術文獻庫當代亞洲藝術研究獎助金」，是首個針對這方面研究的獎助金，旨在鼓勵對亞洲藝術目前形勢的掌握，提供專題研究必需的資源，亦為未來保留關於當下藝術家的資料。

該獎助金推動專題研究項目，同時搜集相關的珍貴文獻、原件及一手資訊。

前瞻未來，「亞洲藝術文獻庫當代亞洲藝術研究獎助金」希望為認識二十一世紀當代藝術在亞洲的發展路向建立穩健基礎。

#### 2. 項目目的

- 擴大亞洲藝術文獻庫的專題研究的範圍，使之更加具有明確性目標
- 鼓勵對當代藝術領域更深入的研究
- 為希望在亞洲開展專題研究的人士提供所需的資源

#### 3. 項目詳情

##### 3.1 範圍

「亞洲」的定義：我們所指的「亞洲」和「亞洲藝術」，不僅僅局限於地域範圍上，也包括散居在世界各地的亞裔藝術家，還包括了在亞洲生活及創作的非亞裔藝術家。

##### 3.2 規模

有鑒於贊助獎項的資金限制，我們特別希望徵集中、小規模，並且主題明確的方案。2005 年，亞洲藝術文獻庫共收到 30 份申請書；經五人評審小組遴選，選出其中兩份，頒授獎助金。

##### **Richard Streitmatter-Tran 的「沉思湄公地帶：泰國，越南，柬埔寨，緬甸，寮國」**

Richard Streitmatter-Tran 的研究著眼於湄公河地區，探討媒體對於區內的藝術創作的影響。研究計劃期間，Richard Streitmatter-Tran 遊歷柬埔寨，寮國，泰國，緬甸及越南多國。他綜觀各

地的媒體基建，繼而訪尋其中在創作時利用、討論或抗衡媒體的藝術家，也在研究期間收集了各種錄像，圖片及相關文獻。

Richard Streitmatter-Tran 是藝術家，也從事研究工作，活躍於越南的胡志明市。

### **Leeza Ahmady 的「揭開中亞當代藝術的面紗：阿富汗，烏茲別克，哈薩克，吉爾吉斯及塔吉克」**

2005 年 3 月，Leeza Ahmady 在美國紐約策劃了名為「別有風味：中亞當代藝術」的展覽及研討會，旨在拉近國際與中亞地區藝術界的距離。得到獎助金的資助，Ahmady 在 2005 年 8 月及 9 月再訪中亞地區，延續其研究；期間訪問藝術家及策展人等，並收集關於藝壇發展的最新資料。

致力於策展及教育工作的 Leeza Ahmady 在阿富汗出生，現居紐約。她是兩個非牟利機構的創辦成員：NURTURArt Non Profit 及 School of Hope。她也是阿富汗當代藝術中心的顧問成員。

公眾可在亞洲藝術文獻庫查閱兩個研究計劃所搜集得的資料文獻，及於文獻庫網站內查閱該計劃的總結報告：[http://www.aaa.org.hk/research\\_grantees.aspx](http://www.aaa.org.hk/research_grantees.aspx)

### **3.3 申請人的條件**

- 有足夠經驗和可靠的資歷證明的獨立研究者和學者
- 在各機構任職的學者也可以申請。每個申請人在提交方案的同時，須附上一份澄清的申明，即其申請的方案須不得與其所在教育機構提供資助的方案重複

### **3.4 時間安排**

方案截止：2009 年 6 月 30 日

結果公佈：2009 年 8 月 31 日

### **3.5 採納方案的時間表**

- 被採納的方案必須在 2009 年 9 月開始後的一年內完成
- 有關研究專案的文稿和原始資料、研究報告和文獻書目必須在 2010 年 9 月 30 日前提供給亞洲藝術文獻庫
- 在提交的方案中，申請人需提供一個預定的調查與研究的時間表

### **3.6 資金預算**

- 亞洲藝術文獻庫提供總額 HKD 80,000（相當 USD 10,000）的贊助資金
- 申請人需在方案中列出資金預算安排
- 資金預算需包括一次往來香港作研究總結的行程費用
- 可考慮提供額外費用來購買書籍

### **3.7 獲獎者的條件**

亞洲藝術文獻庫將從以下幾個方面考察申請人：

- 申請人的相關工作經驗
- 方案中研究課題的方向和方法
- 研究的實用性和可操作性
- 申請人所在國家的藝術研究資源條件

### 如何申請

請通過傳真和電子郵件的方式向亞洲藝術文獻庫提供完整的方案，包括：

- 個人簡歷（包括已實施的方案和相關參考文件）
- 方案課題的內容闡述:目的、步驟和背景介紹等等
- 時間表
- 資金預算

如需要額外的資料，我們將和你聯絡。

如有任何查詢，歡迎隨時聯絡亞洲藝術文獻庫研究統籌陳靜昕：

電子郵件：janet @aaa.org.hk

電話：(852) 2815 1112

傳真：(852) 2815 0032

地址：香港荷李活道 233 號荷李活商業中心 11 樓